



III CONGRESO NACIONAL DE RIEGO Y | COMIIR 2017

Puebla, Pue., del 28 al 30 de noviembre de 2017

EFFECTOS DEL SECADO PARCIAL DE RAICES EN EL RENDIMIENTO Y PRODUCTIVIDAD DEL AGUA EN EL CULTIVO DE CAMOTE

Daniel Carey Machco^{1*}; Miguel Sánchez Delgado¹

¹Facultad de Ingeniería Agrícola. Universidad Nacional Agraria La Molina - Av. La Universidad s/n La Molina, Lima, Perú.

danielcarey510@gmail.com - (044) 777 424 4474 (*Autor de correspondencia)

Resumen

Se experimento en campo durante la temporada primavera-verano, para analizar los efectos de la técnica de riego: secado parcial de raíces (PRD), en dos cultivares de camote. Los parámetros sometidos a comparación fueron el rendimiento de la raíz reservante, la productividad del agua y otros relacionados al desarrollo del cultivo. Los atributos de rendimiento se vieron afectados en los tratamientos con déficit hídrico aunque no son estadísticamente diferentes en todos los casos. Se llego a una reducción del rendimiento de hasta 26.9% en la variedad paramonguina y, hasta un 19,9% en el cultivar huambachero. Se encontró que la materia seca aumento con los tratamientos bajo PRD en la variedad paramonguina, mientras que el huambachero mostro diferencias reveladoras entre los tratamientos en cuanto al índice de cosecha. Por último se muestra como la productividad del agua se vio altamente influenciada por las estrategias de riego PRD. El valor de este parámetro aumento entre 19.4% y 41.9% entre los distintos tratamientos, siendo los tratamientos iniciados a los 21 días los que fueron afectados con mayor intensidad. Esto indica que el PRD usa el agua de riego con mayor eficiencia, sin embargo el alto valor de los índices de productividad en sí mismos es de poco interés si no están asociados con altos rendimientos (o aceptables), particularmente en áreas con escasez de agua como la zona costera en Perú o gran parte de la zona norte de la República Mexicana.

Palabras clave adicionales: raíz reservante, PRD, huambachero, paramonguino, inicio de tratamiento.